

112 學年度第二學期光復商工優質化人文藝術領域

實務體驗分享講座實施計畫

一、依據：

- (一)教育部國民及學前教育署高職優質化輔助方案辦理。
- (二)本校112學年度推動高職優質化輔助方案112-B4形塑人文藝術素養計畫辦理。

二、目的：

- (一)邀請在地人文藝術家至校與學生進行專題講座與座談，形塑學生人文藝術素養。
- (二)增進師生藝術欣賞及創作能力，進而培養生活興趣，豐富其生活與心靈。
- (三)增進師生藝文創作知能，藉此深化學校藝術與人文課程推展。

三、主承辦單位：圖書館

四、協辦單位：教務處、學務處、總務處、人事室及主計室。

五、活動辦理方式、時間、內容如下表所列：

活動方式	日期/時間/地點	活動內容	主講人
第一階段 藝文體驗教學活動	113年5月22日 13:10~15:00 學生活動中心	原住民古謠教唱與傳統打擊樂器教學	王明道老師
第二階段 藝文知能實務講座	113年5月22日 15:10~16:00 圖書館二樓閱覽室	野菜食農教育講座	蕭凱羚老師

六、活動地點：學生活動中心及圖書館二樓閱覽室

七、參加對象：(1)第一階段：藝文體驗教學活動(原住民古謠教唱與傳統打擊樂器教學)，參加對象本校全體學生及教職同仁。

(2)第二階段：藝文知能實務講座(野菜食農教育講座)，參加對象本校全體學生，預計40名。(學生參加人數不足，得開放給學校教

職同仁報名參加)。

八、研習活動材料準備：參加同學請準備如下器材

- (一) 沙拉油空鐵桶或塑膠桶(大小適中為宜)、1 支木棒(或木棍)。
- (二) 木製洗衣板、1 雙筷子或 1 支細木棒。
- (三) 廢棄空鐵罐 (例:花生/紅豆湯)、每人準備 2 個空鐵罐，並裝大約 0.5CM 大小的細石頭，數量約 1 /3 即可。
- (四) 家用鍋蓋 2 個(不限尺寸)。
- (五) 若攜帶自己的打擊樂器更佳。
- (六) 食農教育優良讀物。

九、活動經費及來源：本校推動高職優質化輔助方案 112 - B4 形塑人文藝術素養計畫經費項下支應。

十、報名時間：即日起至 5 月 17 日 (星期五) 止(報名表詳見附件一)。

十一、參加學生由圖書館製作給于研習時數 1 小時;若參加人員為學校教職員工給予進修時數證明研習 1 小時，擬敦請由相關單位協助處理。

十二、獎勵方式：

- (一) 活動結束後鼓勵參加學生書寫活動心得並評選優秀藝文作品，寫作優秀之心得分別錄取五名(特優、優等、甲等、佳作)給予獎勵金及獎狀，以茲鼓勵。
- (二) 獎勵名額及金額之增減得視參賽人數及計畫核定之獎助金額度調整。
- (三) 參加學員的藝文作品，主辦單位有公開展示及使用權利。

十三、預期效益：

- (一) 辦理人文藝術領域實務分享講座與教學，透過作品賞析、實作體驗等活動，有助於師生藝術知能的提升，並發揮藝術潛能。
- (二) 促進本校人文藝術美育的推廣，藉此形塑學校人文藝術特色。

十四、本實施計畫經本校高中職優質化推動委員會討論通過後，陳校長核可後實施；
修正時亦同。