

**國立光復高級商工職業學校 113 學年度專任教師甄選  
國文科試題**

**一、 單選題：(每題二分，共二十分)**

1. ( ) 僧肇〈物不遷論〉：「旋風偃嶽而常靜，江河競注而不流，野馬漂鼓而不動，日月歷天而不周。」蘇軾〈赤壁賦〉中，與引文意思最相近的文句是：
- (A) 酹酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉
- (B) 逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也
- (C) 江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色
- (D) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。

2. ( ) 依據下文，下列選項說明正確的是：

生物學談到痛，認為痛雖然是每個人不喜歡的，但是痛卻是生物存活最重要的一個經驗。如果有一個小孩得了無痛症，那他絕對長不大，因為火燒刀割他都沒感覺。所以今天身心所經歷的痛都是成長的經驗，只要度過了痛，結了疤就會更堅強。

如果你遇到了逆境，你要做的就是痛的功課。臺灣現在是最好的時候，五、六十年來都沒有戰爭與饑荒，這在中國歷史上很少看到，但是卻產生那麼多的抱怨，在我們父母那個年代，經歷戰亂與饑荒，隨便講出一點點經歷都會嚇死你，如果接下來未必一直那麼好，稍微有一些風吹草動怎麼去應變？

人生的功課，只做單一都好危險，急公好利的社會，僅憑一句格言是救不了人生的，必須在生活裡體驗豐富的滋味，才能找到生命的立足點在哪裡。

(蔣勳〈人生要做痛的功課〉)

- (A) 作者認為人無法避免痛，因此痛會成為人們所習慣的感覺
- (B) 作者認為痛是人生需要有的功課，才能找到生命的立足點
- (C) 以戰爭與饑荒為例，說明沒有經歷過這些的人們是幸福的
- (D) 作者認為面對急公好利的社會，每人應該都要有痛的覺悟
3. ( ) 請根據你對〈蘭亭集序〉一文的理解，判斷下表哪一選項的敘述完全正確？

|   | 〈蘭亭集序〉文章內容              | 情緒類型 |
|---|-------------------------|------|
| A | 即將乾涸的小溪緩緩自空曠平原流過，大家列坐於旁 | 哀    |
| B | 天氣悶熱無風，大家相約一起進行水中活動以便解熱 | 樂    |
| C | 聽著輕柔的絲竹之聲，令人不禁升起年華已逝的感慨 | 哀    |
| D | 若能求得所愛，人們往往會陶醉其中而渾然忘了時間 | 樂    |

4. ( ) 下列文句何者用字完全正確？

- (A) 現今的工作型態與過往炯然不同，許多新創企業早已實施遠距工作，員工不必進辦公室恰談業務
- (B) 刑法規定黯啞人士若有作姦犯科的行為，即便罪狀罄竹難書，亦得以減輕其刑
- (C) 國人健康意識抬頭，市面上出現林郎滿目的保健食品，整體消費金額更是不容小趣
- (D) 龜兔賽跑與守株待兔為兩則家喻戶曉的寓言故事，二者皆說明勤奮不懈的重要性

5. ( ) 《荀子·解蔽》

「凡觀物有疑，中心不定，則外物不清；吾慮不清，則未可定然否也。冥冥而行者，見寢石以為伏虎也，見植林以為後人也；冥冥蔽其明也。醉者越百步之溝，以為顛步之澮也；俯而

出城門，以為小之閨也；酒亂其神也。厭目而視者，視一以為兩，掩耳而聽者，聽漠漠而以為啍啍，勢亂其官也。」下列選項何者正確？

- (A)「觀物有疑」，源於視力不佳
- (B)「冥冥而行」，指行事不光明
- (C)「踴步之澹」，指個性急躁之人碎步快走
- (D)「厭目而視」，源於情勢亂其官能

6.( ) 下列是一段散文，依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最適當的是：

中國古典園林最初的形式，可追溯至公元前 21 世紀以供帝王狩獵為樂的「囿」，及至商代，君主都在囿內築高臺以觀天敬神，名為「靈臺」。

甲、加之古人崇奉自然，但山巒雖美卻遙遠

乙、因此園林建築乃為有錢有權勢的人，彰顯自己身價及品味的大玩具

丙、可知建造園林的花費不貲，多為王公貴族、權臣富賈才有能力建造

丁、因此靈機一動，藉由挖池引水成湖以巨石造山，來摹擬山嶽達到能與自然同處的生活

從上可知，園林建築的設計核心精神，在於營造自然的氛圍意境，因此雖然為人工所做，但力求看不出鑿痕，追求宛若天成的境界。(節錄自王進坤〈貝聿銘作品「蘇州博物館」——江南建築〉)

- (A)乙丙丁甲
- (B)甲丁丙乙
- (C)丙丁甲乙
- (D)丁丙乙甲

7.( ) 閱讀以下關於古代文字的說明，選出說明最適切之選項：

從字形看，筆的初形是「聿」字。它在甲骨文作一手握著一管有毛的筆形。中國從來普遍以竹管為桿，乃於聿字之上加竹而成筆字。不著墨汁時，筆毛散開。但一沾墨汁，筆尖就合攏而可書寫、圖畫細緻的線條。甲骨文的「書」字就作手握筆管於一瓶墨汁之上。點明散開的筆尖沾了墨才可以書寫的實況。還有，甲骨文的「畫」字作手握尖端合攏或散開的筆，下畫一個交叉的圖案形。金文的「肅」字作一手握著筆，畫出較複雜的圖案形，以便依圖案刺繡之意。推知商代普遍使用毛筆，才以之表達與書寫、圖畫有關的意義。其實六千多年前仰韶文化的陶器，其彩繪已就可充分看到用毛筆的痕跡。

(許進雄《古事雜談》)

- (A)金文為表義文字，如「肅」就有「刺繡」之意
- (B)甲骨文為表形文字，如「聿」即為「握筆管」之形
- (C)由造字來看，「書」字代表手握筆管，畫出細緻的線條
- (D)商代開始使用毛筆，因此出現許多與書寫、圖畫有關的造字

8.( ) 下列關於存證信函的說明，何者完全正確？

- (A)是經過警察局來證明發信日及發信內容的一種函件
- (B)必須載有發信人、收信人與發信的時間，採用書面或電子格式均可
- (C)通常先依事實書寫遭遇的狀況，再表達不滿之處。限期對方在某日前、幾日內答覆，或直接要求對方解決的作法
- (D)須準備一式兩份，寄件人與郵局各執一份，以備日後訴訟或糾紛時可依此證明。

9.( ) 下列何者不是「啟事」的寫作要點？

- (A)內容鉅細靡遺
- (B)文字淺易扼要

(C)不可觸犯法律

(D)用語妥當得體。

10. ( ) 下列有關此文寫作手法與目的之敘述，正確的是：

畜牧業占用 70 %農地和全球地表 30 %的面積，所產生碳排總量占了農業碳排總量的 80 %，這相當於溫室氣體排放總量的 18 %。畜牧業對環境的其他影響還包括：以生產 1 公斤重量計，玉米需 900 公升的水、稻米需 3000 公升、雞肉需 3900 公升、豬肉需 4900 公升，而牛肉耗水高達 15500 公升，整個生產過程也是密集耗水。(改寫自〈肉品生產與肉食對氣候變遷的影響〉)

(A)以比率呈現畜牧業對水資源的影響

(B)以數據彰顯畜牧業創造的經濟價值

(C)作者創作動機在鞏固多年研究價值

(D)作者目的在勸人減少肉食多吃蔬菜

## 二、字音字形(每題二分，共二十分)

1. 靈「ㄊㄨˊ」之鼓：

2. 一夫作難而七廟「ㄈㄨˊ」：

3. 大筆如「ㄒㄩˊ」：

4. 「ㄩˊ」屈聲牙：

5. 鼓「ㄩˊ」而去：

6. 井「ㄉㄨˊ」不食：

7. 春光「ㄉㄨˊ」蕩：

8. 冒大不「ㄉㄨˊ」：

9. 教「ㄉㄨˊ」升木：

10. 白髮「ㄉㄨˊ」：

## 三、簡答題(共二十八分)

1. 何謂「蘇門四學士」？(8分)

2. 何謂杜甫的「三吏三別」？(12分)

3. 何謂「玉茗堂四夢」？(8分)

## 四、申論題(共三十二分)

1. 請舉出適當的生活事例，讓高中學生理解老子「上善若水，水善利萬物而不爭。處眾人之所惡，故幾於道。」的意涵。(16分)

2. 請以〈晚遊六橋待月記〉為範文教學，規劃設計共五周十節課的花蓮在地特色文化之旅彈性課程。請說明課程主題名稱、每周單元內容以及一份學習單。(16分)

**國立光復高級商工職業學校 113 學年度專任教師甄選  
筆試答案卷**

**科目：國文科**

**一、單選題：(每題兩分，共二十分)**

|         |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|---------|----------|
| 1.<br>B | 2.<br>B | 3.<br>D | 4.<br>D | 5.<br>D  |
| 6.<br>B | 7.<br>B | 8.<br>C | 9.<br>A | 10.<br>D |

**二、字音字形：(每題二分，共二十分)**

|            |           |           |           |             |
|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1<br>鼉     | 2.<br>隳   | 3.<br>椽   | 4.<br>詰   | 5.<br>榼 (棧) |
| 6.<br>ㄊ一ㄝˊ | 7.<br>ㄈㄛˊ | 8.<br>ㄨㄟˊ | 9.<br>ㄗㄠˊ | 10.<br>ㄨㄛˊ  |

**三、簡答題：(二十八分)**

|                                              |
|----------------------------------------------|
| 1.(8 分)<br>晁補之、張耒、黃庭堅、秦觀                     |
| 2.(12 分)<br>三吏：新安吏、石壕吏、潼關吏<br>三別：新婚別、垂老別、無家別 |
| 3.(8 分)<br>紫釵記、邯鄲記、南柯記、牡丹亭(還魂記)              |