

教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度新興科技融入教學創意設計教師專業社群－

高速 AI 歌曲與 MV 製作工作坊：從故事到共感的 AI 創作教學

(High-Speed AI Song & MV Production Workshop: From Storytelling to Empathy)

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、透過 AI 音樂與影像生成實作，讓教師體驗「故事—情感—創作」的內在連結，強化**自我覺察與情緒表達**的教育實踐。
- 二、培養教師運用 AI 工具進行跨媒體創作的的能力，促進在教學中發展**共感 (Empathy)**與**合作式創造 (Collaborative Creativity)**。
- 三、整合 SEL 核心能力與 AI 素養，建構 AI 時代藝術教育中「情感導向 × 技術實踐」的雙軸課程設計模式。
- 四、促進社群教師共同探討 AI 藝術創作在情緒教育、心理健康與人文價值教育中的實踐策略。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：教育部國教署高中課程音樂學科中心-新北市立新北高級中學
教育部國教署高中課程藝術生活學科中心-國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心新興科技融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術、音樂、藝術生活科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新興科技融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

- 一、研習日期：114 年 11 月 22 日(六) 09:00-12:00。

二、研習地點：Google meet 線上授課，研習線上連結將另行通知。

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

三、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08:55-09:00	報到及開幕式	美術學科中心
09:00-10:00	故事驅動與情感覺察—AI 歌詞創作 (Story-Driven Lyric Writing) ✧ 以故事啟動情感思考，練習從敘事出發構思歌曲主題。 ✧ 操作「鳥巢 AI 故事板」與「鳥巢 AI 歌詞鳥」產出 Suno 歌詞 Prompt。 ✧ 透過自我情緒覺察與故事共感建立創作基礎。	鳥巢 AI 藝術平台/ 鳥巢老師(許鴻朝)
10:00-11:00	AI 音樂生成與情緒表達—Suno 實作 (AI Music Production) ✧ 學習 Suno 音樂風格 (Dream Pop、Cinematic Folk、Synthwave 等) 之情感對應。 ✧ 實際操作歌曲生成、風格選擇與編曲微調。 ✧ 引導教師思考 AI 音樂如何成為 SEL 中「情緒表達」與「社會覺察」的媒介。	
11:00-11:50	AI MV 製作與共感敘事—影像整合實作 (AI MV Production) ✧ 使用 Google Gemini / OpenAI Sora 2 生成 MV 畫面。 ✧ 練習將歌詞畫面化，轉譯情感關鍵幀，建立「視覺共感」。 ✧ 小組合作完成 MV 短片雛形，強化人際關係與合作創造力。	
11:50-12:00	成果分享與 Q&A—從創作到共感 ✧ 小組成果展示、教師省思 AI 與 SEL 融合之教學應用。	
12:00-	賦歸	美術學科中心

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-2 繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法* 美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法* 美 E-V-4 公共藝術、社群藝術* 美 E-V-5 生活議題創作、跨領域專題創作* 美 A-V-1 藝術概念、藝術批評、美感價值* 美 A-V-3 臺灣美術、中國美術*、世界美術*
議題融入	科技教育、品德教育、生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5319345】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 11 月 17 日(一)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。

三、更多訊息請留意美術學科中心網站：

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

附錄、講師介紹：

一、講師學經歷

國立政治大學社會學系 學士

國立政治大學傳播學院廣告所 想像與敘事學程 結業 2013-2015

師從攝影家張照堂、美術攝影家游本寬、攝影評論家郭力昕、金馬獎音效設計杜篤之導演方法、劇本寫作盧非易教授

攝影、設計、數位後製

二、教學經歷

Nikon 官方攝影學校 攝影講師 2010-迄今

Adobe CC 官方特約講師/軟體測試員 2015-迄今

Capture One 官方特約講師 2020-迄今

三、獲獎事蹟：

2006 Benq 真善美圖文創作大賽 第三獎〈飛鼠是愛小米的〉 原住民文化/產業題材創作

Nikon 2008-2009 國際攝影雙年賽(NPC) 第三獎 四川亞丁

2010 Benq 真善美圖文創作大賽 第二獎 〈最後夏天，Astroland〉 紐約 Coney Island 生活記錄〉

2010 新光三越攝影大賽 入選獎（後因權益問題，棄權。） 紐約生活記錄

2022 台灣第一位以 AI 生成作品入選國際數位創作比賽 [ViewSonic Color Pro 國際視覺藝術創作大賽 數位創作組 TOP 8](#)

四、工作經歷、AI 相關經歷等

創立 Midjourney AI 鳥巢

創立 [鳥巢 AI 藝術學園](#)

創立 Stable Diffusion 台灣社群（現被 FB 暴力封死）

創立 [Niji.Journey AI 台灣社群](#)

主辦 [台灣第一場 AI 藝術線上共創活動「封神榜中榜」](#)

雲科大數位媒體設計系—3 周次 AI 生成工作坊

[2022 榮町國際動漫祭](#) AI 輔助前導海報設計

Hahow 直播「東方仙俠風」AI 生成課程

【公民論壇】AI 藝術浪潮襲來 許鴻潮：[從未知恐懼到瞭解共存](#)

[世新新聞系公民論壇--AI 藝術議題](#)

世新數位多媒體系研究所--AI 生成工作坊

ViewSonic [Color Pro 國際視覺藝術創作大賽 TOP 8](#)

北科大互動系--AI 藝術生成講座

[AI 詠唱者忘年會（第 0 屆 AIGC 年會）](#) 主講 AI 生成

主辦 MJ 官方贊助 [「2022 天下第一武道會」共創活動](#)