

2026 臺東聲音藝術節

「臺東聲景百選」徵件簡章

一、宗旨：

臺東縣政府辦理「台東博覽會」之委託國立臺東大學辦理「2026 臺東聲音藝術節」，延續六年來對臺東聲景的長期關注與實踐，持續透過系統性的聲音採集與公共推廣，建構屬於地方的聽覺文化檔案。

本年度計畫進一步向公眾徵集具代表性的臺東聲音樣本，形成可被長期存取與運用的聲景資源。此舉不僅為地方留下具時間深度的聲音紀錄，也為未來觀光發展、文化研究、教育推廣與城市品牌建構提供可持續運作的基礎。聲音在此不僅是感官經驗，更成為城市魅力與地方認同的重要構成元素。

期望透過制度化的保存與共享機制，臺東聲音藝術節逐步將聲景轉化為公共文化資產，使聽覺景觀成為理解地方、感知土地與連結群體的重要媒介。

二、辦理單位：

指導單位：國家發展委員會、文化部

主辦單位：臺東縣政府

承辦單位：臺東美術館、國立臺東大學

協辦單位：國立臺東大學美術產學中心

合作單位：目日文創工作室、臺灣聲景協會

三、辦理期程：

(一) 實體說明會：2026 年 3 月 22 日。

(二) 線上徵件：2026 年 3 月 29 日至 5 月 29 日。

(三) 評選期間：2026 年 6 月 01 日至 06 月 10 日。

(四) 開幕暨頒獎典禮：2026 年 07 月 17 日。

(五) 店家合作展出：2026 年 07 月 03 日至 08 月 20 日。

* 本單位保留依實際徵選情形分配及調整檔期之權利。

四、徵件形式與主題：

為建構屬於地方的聽覺文化檔案，透過系統性的聲音採集與公共推廣，推動聲景資源的長期保存與共享運用。「臺東聲景百選」公開徵集具代表性的臺東

聲音樣本，透過彙整、典藏與開放取用，逐步形塑可持續發展的地方聲景資料庫，並留存於網站公開瀏覽。

徵集主題不設限，凡能呈現臺東人文歷史、山海地景、環境議題、族群文化與日常生活記憶等在地特色之聲音，皆在徵選範圍之內。期望透過多元聲音的匯聚，描繪出屬於臺東的聽覺地圖與時代紋理。

本活動開放全民參與，凡對聲音採集有興趣者皆可報名。參與者需以手機註冊並登入「臺東聲景資源地理資訊系統(GIS)開放平臺資料庫」，上傳參賽聲音檔案及簡要文字說明，使聲音得以定位、標註與長期保存，成為可供未來研究、教育與文化推廣運用的重要公共資源。

五、 參賽資格：

- (一) 不分年齡與國籍，全民皆可參加。
- (二) 實名制，需註冊並登入「臺東聲景資源地理資訊系統 GIS 開放平臺資料庫」<https://hzsoundscape.com.tw>，每人可以上傳多個聲音檔。

六、 舉辦方式：

採上傳線上網站平臺「臺東聲景資源地理資訊系統 GIS 開放平臺資料庫」，且公開徵件方式辦理。

七、 報名方式：

一律採線上報名，請至臺東聲音藝術節臉書查看聲景百選貼文，或臺東聲景百選網站 <https://hzsoundscape.com.tw>，報名網址預計於 03 月 29 日開放。

八、 報名與參賽日期：

2026 年 3 月 29 日至 5 月 29 日止。

九、 參賽方式說明：

(一) 參賽規定

1. 單一音檔長度限一分鐘，檔案格式為 MP3、WAV 及手機音訊檔，單一檔案大小不超過 8MB。
2. 每人可以上傳多個聲音檔。
3. 參賽作品須未曾於其他公開競賽或徵選活動獲得獎金。

4. 參賽作品須為參賽者之原創作品，且擁有完整著作權，以下為詳細說明：

(1) 原創與授權：投稿者應保證作品為其原創，且對作品擁有完整著作權。若錄音內容涉及他人傳唱歌謠、口述訪談或具辨識性之個人聲音，投稿者應於錄音前明確告知對方活動性質，並取得其同意。

(2) 人格權：投稿作品若涉及他人隱私或人格權益（如個人談話內容），投稿者需確保已獲得當事人理解並同意公開瀏覽。

(3) 責任歸屬：凡投稿作品涉及著作權或任何第三人權益之爭議，應由投稿者自行承擔相關法律責任，並負責賠償衍生之損失，均與主辦單位無關。主辦單位若因此受有損害，得向投稿者求償

5. 參賽作品內容（含人聲、樂曲、編曲、環境音等）不得涉及抄襲、頂替、冒名，或侵害他人之著作權、專利權、商標權、肖像權、隱私權及其他法律保護之權利。

6. 作品內容不得包含違法、暴力、色情、誹謗、仇恨言論或損及主辦單位名譽之情事。

(二) 報名資料（採線上平臺報名）

1. 個人姓名。

2. 手機號碼。

3. 經常使用 Email。

4. 作品資料：

(1) 聲景檔案命名（限 10 字內）。

(2) 聲景收錄日期（不限 2026 年收錄音檔）。

(3) 聲景類型：分為五大類型「常民聲景」、「活動與產業聲景」、「空間聲景」、「自然聲景」、「記憶聲景」，以下為各類舉例說明：

a. 常民聲景：有關日常生活溫度，紀錄巷弄交談與城市節奏…等。

b. 活動與產業聲景：採集歌謠、導覽聲響、農漁耕作與產業交織出的生命張力…等。

c. 空間聲景：教堂靜謐或隧道共鳴，探索建築結構的獨特迴響及空間的性格…等。

d. 自然聲景：叢林、潮汐或萬物鳴聲，呈現山海蓬勃且豐富的聲響…等。

e. 記憶聲景：林班歌或巷口叫賣，透過聲音觸動回憶，連結跨時空共鳴…

等。

(4)聲景描述（限 100 字內）。

(5)聲景收錄座標／地點。

(6)上傳聲音檔案（註冊會員後方能上傳）。

(7)注意事項：完成以上全部項目，才視為完成報名程序，未備齊資料、填寫不完全者視同未完成報名程序。

(三)評審作業

1.初審：評審團採線上方式，審查參賽者所提送之報名資料，並於聲音藝術節臉書公佈複審入選名單；未獲通過者，將不另行通知。

3.決審：採實體方式評選，進入決審者即本屆入選者，將於 7/17 開幕暨頒獎典禮現場公布三名得獎者並頒發獎金。

4.評審團組成：

(1)聘請聲音藝術專業人士及專家學者三至五名擔任評審。

(2)評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定辦理。

十、獎勵：

獎項	名額（名）	獎勵
聲音百選壹獎	1	獎金新臺幣 3 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音百選貳獎	1	獎金新臺幣 2 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音百選參獎	1	獎金新臺幣 1 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音入選獎	10	獎狀乙張、錄音卡帶

說明：

(一) 獲「聲音百選壹獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 3 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(二) 獲「聲音百選貳獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 2 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(三) 獲「聲音百選參獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 1 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(四) 獲「聲音入選獎」者，由本單位頒發得獎者獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(五) 以上獎金及補助依據中華民國所得稅法辦理扣稅，領取者須配合簽署領據以辦理匯款作業，其匯款手續費皆由領取者負擔。

十一、 注意事項：

(一) 凡參賽者，於完成線上報名後，視為同意並遵守本簡章各項規定，主辦單位對簡章有解釋及變更等權利。所有參賽表件視為本簡章之一部分。

(二) 參賽者須尊重本活動之審查、活動時程之安排及專輯編印方式等。

(三) 參賽者具下列情事經查屬實，除取消資格及獎金外，參賽者須自負法律責任：

1. 若作品涉及侵權或違反法律規定，其法律責任由參賽者自行負擔。
2. 若經檢舉或查證屬實作品有抄襲、冒名頂替、違反著作權法或其他法律相關規定者，主辦單位有權逕行取消其參賽及得獎資格，已獲獎者應全數繳回獎金及獎狀。
3. 若造成主辦單位或第三方損害，參賽者應負賠償責任。

(四) 為推廣、教育及研究目的，主辦單位對參賽者與作品有攝影、展覽、編輯、出版、印刷、推廣、宣傳、數位化、登載網頁等權利，且使用地域、時間、媒體、型式、次數、內容與方法不受限制。

十二、 活動訊息：

(一) 比賽簡章於臺東聲音藝術節臉書公布。

(二) 洽詢方式：請洽臺東聲音藝術節臉書粉絲團。

十三、 其他：

如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。